

B I O



Siempre he demostrado habilidades artísticas y una enorme atracción hacia las artes plásticas y audiovisuales. Tras licenciarme en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla, y realizar varios cursos de especialización en producción y dirección de arte, imparto un Taller de Vídeo en la Escuela de Cine de Puerto Real, Cádiz. Esto me abre las puertas a la industria audiovisual, entrando a formar parte del equipo de rodaje del largometraje *007 Die Another Day*, como auxiliar de producción.

Tanto mi formación universitaria, como complementaria de cursos de especialización, me aportan una visión panorámica y a la vez profunda del proceso audiovisual. El conocimiento laboral del sector y mis dotes artísticas determinan mi especialización en el departamento de arte. Tras varios proyectos en el departamento de localizaciones y producción, tomo consciencia de cómo mi perfil se adecua mucho más a la dirección artística y el diseño de atrezzo.

Durante más de dos décadas he desempeñado las funciones de la mayoría de las artes y oficios dentro del departamento de dirección artística en más de 50 producciones, tanto nacionales como internacionales. Esto me proporciona un amplio y profundo conocimiento tanto del sector audiovisual como del diseño de producción, así como la preparación y las herramientas necesarias para afrontar cualquier nuevo proyecto.

Mi objetivo es seguir trabajando con la misma ilusión y coraje que el primer día. Cada proyecto es un nuevo reto para mí. Los conocimientos adquiridos, la imaginación, y el sentido común, junto a la comunicación con el equipo, con dirección, con producción y con el resto de departamentos, son las herramientas para encontrar soluciones efectivas, creativas y adecuadas a los requisitos y exigencias narrativas del guion.