

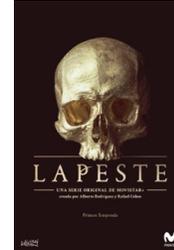
DAVID JIMENEZ DIAZ DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO



FLORES PARA ANTONIO
DIRECTOR DE ARTE
Largometraje 2024
Directores: Isaki Lacuesta y Elena Molina
Productora: Flores para Antonio La Película



PALOMARES
DIRECTOR DE ARTE
Serie de TV 2021
Director: Álvaro Ron
Productora: 93 Metros



PROMO LA PESTE. T1 y T2
DIRECTOR DE ARTE
Publicidad 2017 Y 2019
Director: Rafael Reparaz
Productora: Son de Producción



ENTRE DOS AGUAS
DIRECTOR DE ARTE
Largometraje 2018
Director: Isaki Lacuesta
Productora: La Termita Films
Nominado a la Mejor Dirección Artística en los Premios ASECAN 2019



UN BILLETE A NUNCA JAMÁS
DIRECTOR DE ARTE
Cortometraje 2016
Director: Jorge Naranjo
Productora: El Mandaito
Premio a la Mejor Dirección Artística en el Festival de Cine de Tarazona y el Moncayo



TOP BOY
JEFE DE ATREZZO
Serie de TV 2021
Director: Brady Hood
Diseñador de Producción: Guy Thompson
Productora: Fresco Film



LOS RELOJES DEL DIABLO
JEFE DE ATREZZO
Serie TV 2020
Director: Alessandro Angelini
Diseñadora de Producción: Maurizia Narducci
Productora: Mediaset y Triana Film



EL AMOR DE ANDREA
REGIDOR
Largometraje 2022
Director: Manuel Martín Cuenca
Directora de Arte: Pilar Angulo
Productora: La Loma Blanca PC



LAS DE LA ÚLTIMA FILA
REGIDOR
Serie de TV 2021
Director: Daniel Sánchez Arévalo
Directora de Arte: Curru Garabal
Productora: Atípica Films



ANTES DE LA QUEMA
REGIDOR
Largometraje 2019
Director: Fernando Colomo
Director de Arte: Antonio Estrada
Productora: La Quema Movie



CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN
REGIDOR
Largometraje 2018
Director: Gonzalo Bendala
Directora de Arte: Vanesa de la Haza
Productora: Áralan Films



TERMINATOR: DESTINO OSCURO
COORDINADOR DE ARTE
Largometraje 2019
Director: Tim Miller
Diseñadora de Prod: Sonja Klaus
Productora: Fresco Film

DAVID JIMENEZ DIAZ DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO

Durante más de dos décadas realizo la mayoría de las funciones de dentro del departamento de dirección artística en más de 50 producciones, tanto nacionales como internacionales. Esto me ha permitido adquirir un amplio y profundo conocimiento tanto del sector audiovisual como del diseño de producción, así como la preparación y las herramientas necesarias para afrontar cualquier nuevo proyecto.

Tengo gran capacidad para trabajar en equipo y encontrar soluciones efectivas, creativas y adecuadas a los requisitos y exigencias narrativas del guion.

Formación Académica

Licenciado en **CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN** (Comunicación Audiovisual)

1992-1997 Universidad de Sevilla

Formación Complementaria

TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS A STORYBOARD por Paco Sáez 2016 Universidad de Cádiz 25 horas

INFOARQUITECTURA (AUTOCAD Y 3D STUDIO) 2011 - 2012 FOTEPRO, Madrid 300 horas

GUIÓN DE CINE 2010 FORMA Y TRAMA, Madrid 60 horas

DE LA IDEA AL ARGUMENTO: EL PROCESO CREATIVO Por Rafael Cobos 2009 Fundación AVA, Sevilla 20 horas

DIRECCIÓN ARTÍSTICA por Félix Murcia 2002 Escuela de Cine de Puerto Real, Cádiz 40 horas

EDICIÓN EN AVID 2002 Cádiz. Doc 20 horas

HISTORIA Y PRESENTE DEL CINE ESPAÑOL 2002 Universidad de Sevilla 20 horas

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN 1997 Universidad de Cádiz 70 horas

OBSERVATORIO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA 1996 Universidad de Sevilla 30 horas

I JORNADAS DE CINE Y UNIVERSIDAD 1993 Festival Iberoamericano de Cine de Huelva 30 horas

ESCANEADO DE FOTOS Y RETOQUE DIGITAL 2003 Fundación AVA 200 horas



Habilidades Profesionales

Desglose de guion, diseño y creación de decorados y atrezzo, control de presupuesto, desarrollo de conceptos y presentaciones, selección y organización de equipos, organización de espacios, proveedores, soluciones efectivas en situaciones de estrés.

Idiomas

Inglés hablado y escrito: nivel **alto**.

Alemán hablado y escrito: nivel **medio**.